**Історико-краєзнавча кімната**

**І екскурсовод.**Запрошуємо вас побувати в хаті наших предків. Перед вами куточок давньої хати.

**ІІ екскурсовод.**Особливе місце відведено у хаті **печі.** Піч служить українському селянинові тричі: для опалення житла,  як тепле спальне місце і для приготування їжі, випікання хліба. Готуючи страви та випікаючи хліб,  користувалися хлібною лопатою, рогачем.  Піч в українській оселі – духовний символ, вісь сімейного життя, що згуртовує та оберігає рід і родовід. Тут, біля священного вогнища, родина знаходить мир і спокій. Коли дівчина підростала, до неї присилали старостів сватати. Розгублена дівчина в цей час стояла біля печі, опустивши очі, і колупала її. Йдучи з дому до чоловіка, брала із собою й вуглинку із батьківської печі.

**І екскурсовод.**Ліворуч від  печі  у хаті знаходиться **мисник**, у ньому – посуд: глечики, кружки,  дерев’яні ложки,  глиняні миски. Індивідуальних мисок не було – вся сім’я їла з однієї, але кожен мав свою дерев’яну ложку зі спеціальною поміткою. Внизу під мисником  на лаві зберігалися  різноманітні мішалки, колотівки,  збивачки, ополоники,  копистки, макогони, качалки, пательні, друшляки, дощечки.

**ІІ екскурсовод.** По діагоналі від печі,  у найкраще освітленій частині хати, знаходиться**покуть, красний кут.** Тут розміщуються ікони, а також особливо цінні речі: свічки, свячена вода, молитовні книги,   а також дідух, перев’язаний червоною стрічкою. Цікаво, що в порядній хаті ніколи не сварились, аби не оскверняти святі образи. Особливо дбали про оздоблення покуті – почесного красного кутка. Гість, що переступав поріг української хати, знімав шапку і відразу кидав погляд на покуть. З покутем були пов’язані найвизначніші події в житті родини. За стіл на покуті саджали почесних гостей, дорогих людей, влаштовувалася перша після народження купіль, на почесному покутньому місці вшановували на весіллі молодят.

**І екскурсовод**. З давніх часів важливою річчю в хаті була бабусина **скриня.** Що в ній зберігалось? Родинні реліквії, тобто пам’ятні речі, що залишалися дітям на згадку про батьків. А також святковий одяг: вишиті сорочки, плахти, спідниці, хустки, безрукавки, свитки.  Про одяг дбали всі. Святкові, а подекуди й буденні сорочки мали вишивку. Нею прикрашали комірець, манжети, перед, подол. Старі люди казали, що вишивка боронила людей від злої і нечистої сили. У музеї зберігаються  сорочки, вишиті ще до війни, привезені із Карпат.

 **ІІ екскурсовод.**Традиційну українську оселю важко уявити без **рушників**. У нашому музеї їх зібрано більше 35 з різних куточків України: Закарпаття,  Буковини, Бойківщини, Слобожанщини.  Вони вражають своєю красою, яскравістю,  неповторністю  візерунків. Помітно, що вишивка різних регіонів України мала свою особливість: різнилася кольоровою гамою.   Ткали і вишивали рушники споконвіку. Вішали їх над вікнами і над дверима, на покуті – це обереги від усього злого, що може зайти в дім, а для добрих людей підносили на рушникові хліб-сіль. Існують різні види рушників:

Утирач (длярук і обличчя).

Стирок (для посуду, стола, лави).

Покутник (ним обвішувалиікони,картини).

Плечовий (ним пов’язували сватів).

Подарунковий (обрядовий, весільний).

Український рушник… Це не просто хатня річ, прикраса. Ще на рушнику вишивали обереги: ромби,  квадрати, квіти,  пташки, кола.
У народі казали: «Хата без рушників, що родина без дітей».

**І** **екскурсовод.**Перед вами різноманітні **речі.** Дивлячись на них, ми милуємося майстерністю людей, які створили їх на добро.  Ось прялка, що нитку пряла.  Праски для прасування речей, рубель, пранник. Маслобійка – для збиття  масла та велика кількість глечиків, баняків і макітр.